

SPOJENÁ ŠKOLA INTERNÁTNĀ BYTČĀ



# NETRADIČNÉ TECHNIKY VO VÝTVARNEJ VÝCHOVE

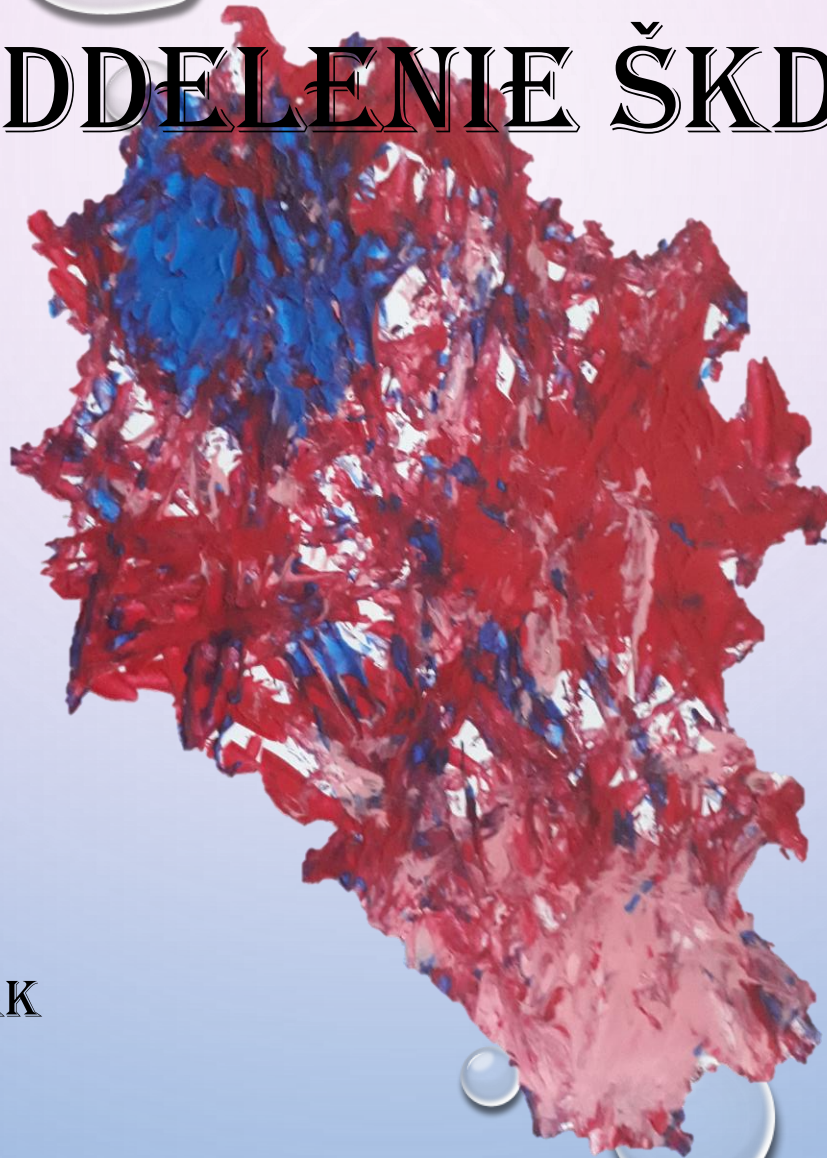
NÁMETY A POSTUPY



ŠKD ( 2. ODDELENIE )  
2017/2018

## 2. ODDELENIE ŠKD

- 1 ROČ. B VAR. - 1 ŽIAK
- 2 ROČ. A VAR. - 1 ŽIAK
- 3 ROČ. A VAR. - 1 ŽIAK
- 4 ROČ. A VAR. - 2 ŽIACI
- 4 ROČ. B VAR. - 1 ŽIAK
- 5 ROČ. A VAR. - 2 ŽIACI
- 7 ROČ. B VAR. - 1 ŽIAK
- PRÍPRAVNÝ ROČNÍK - 1 ŽIAK



# TEMATICKÁ OBLASŤ VÝCHOVY

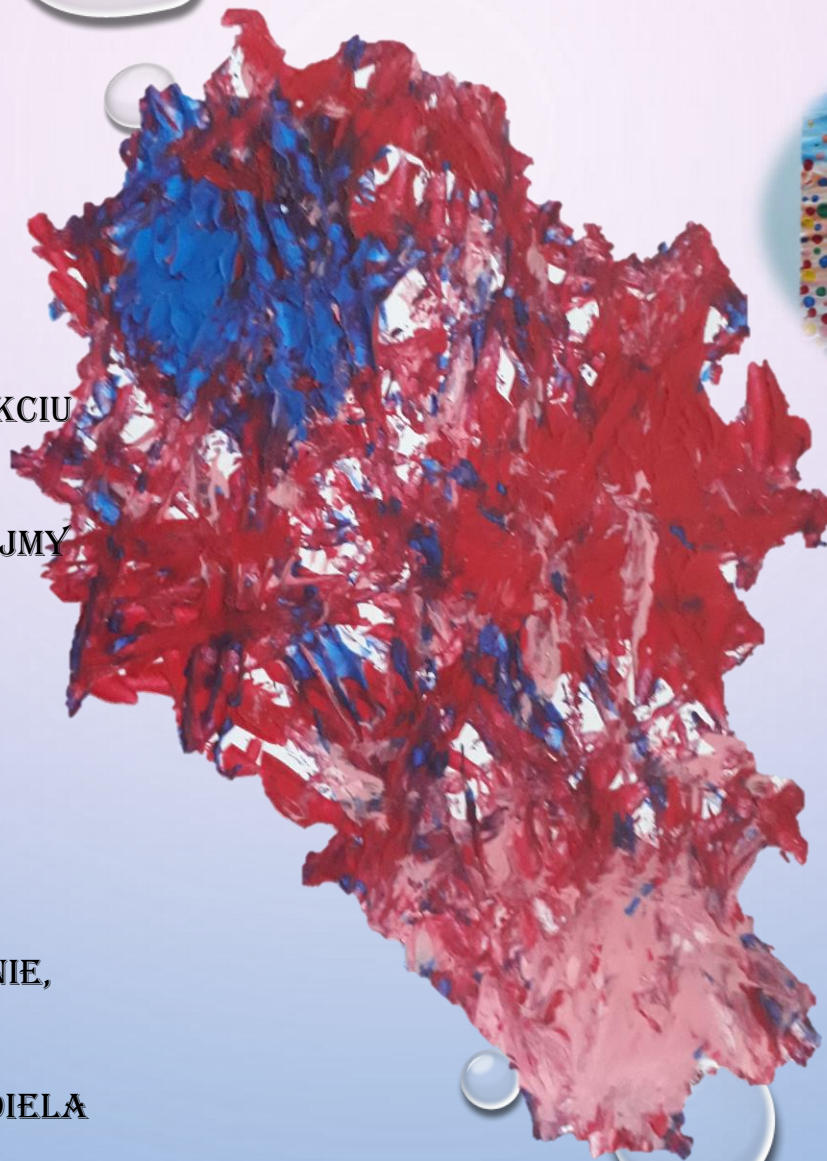
ESTETICKO-VÝCHOVNÁ  
OBLASŤ VÝCHOVY

VÝTVARNÁ VÝCHOVA



# CIELE

- ROZVÍJAŤ OSOBNOSŤ PROSTREDNÍCTVOM VÝTVARNÉHO ZÁŽITKU
- VYUŽÍVAŤ RELAXAČNÚ A TERAPEUTICKÚ FUNKCIU TVORIVEJ VÝTVARNEJ ČINNOSTI
- ÚČELNE VYUŽÍVAŤ VOLNÝ ČAS, ROZVÍJAŤ ZÁUJMY
- ROZVOJ JEMNEJ MOTORIKY
- PREBÚDZAŤ TRVÁLÝ POZITÍVNY VZŤAH K VÝTVARNÉMU UMENIU
- ROZVÍJAŤ TVORIVÚ FANTÁZIU A VÝTVARNÉ VÝJADROVANIE
- UMOŽŇOVAŤ DEŤOM HRAVÉ EXPERIMENTOVANIE, EXPERIMENTOVANIE S FARBAMI
- VÝTVÁRAŤ PLOŠNÉ, ALE AJ TROJROZMERNÉ DIELA
- OKREM TRADIČNÝCH TECHNÍK VÝSKÚšaŤ AJ NETRADIČNÉ TECHNIKY



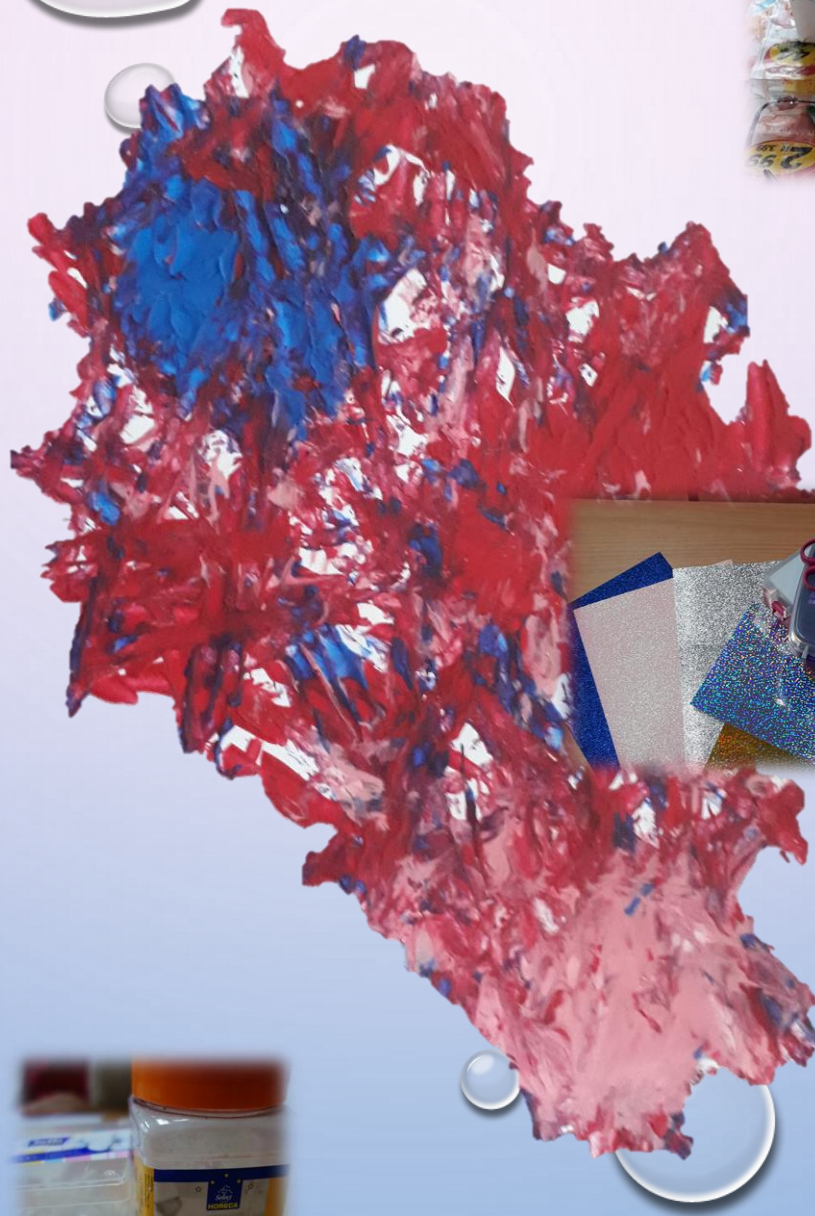
# ORGANIZÁCIA A FORMA ESTETICKO- VÝCHOVNEJ OBLASTI VÝCHOVY

- OBOZNÁMENIE SA S TÉMOU
- PRÍPRAVA POMÔCOK
- OBOZNÁMENIE SA S POSTUPOM  
PRI PRÁCI
- TVORIVÁ ČINNOSŤ DETÍ
- VÝHODNOTENIE PRÁČ



# POMÔCKY

- TEMPEROVÉ, VODOVÉ FARBY...
- VÝKRES, VOSKOVÝ PAPIER, KARTÓN...
- PASTELKY, VOSKOVÉ PASTELKY...
- IHLA, VATOVÁ TYČINKA, VATOVÝ TAMPÓN, VALČEK, ŠTETEC...
- CUKOR, SOL, SÓDA BIKARBÓNA, ŠPAGETY, VODA...
- ODPADOVÝ MATERIÁL
- RÔZNE NOŽNIČKY, VÝRÁŽATKÁ...



# POUŽITÁ LITERATÚRA A ZRDOJE



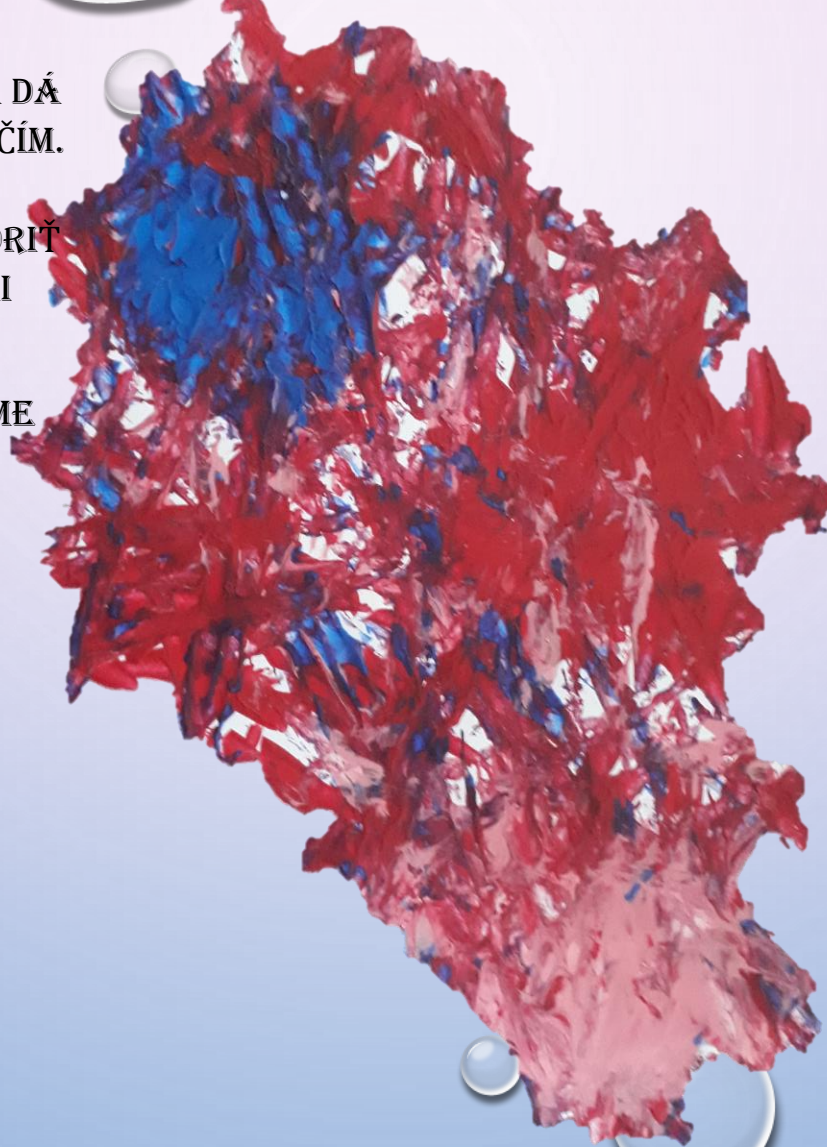
- PAEDDR. I. HOLÁ: KRESLÍM – FARBÍM – MALUJEM  
NÁVRH NA METODIKU Z VÝTVARNEJ VÝCHOVY PODĽA  
ISCED O
- K. LACOVÁ: VÝTVARNÁ VÝCHOVA NETRADIČNE  
METODICKÁ PRÍRUČKA
- D. BORBÉLYOVÁ: METODIKA VÝTVARNEJ VÝCHOVY  
PRE MATERSKÉ ŠKOLY
- M. KOHLOVÁ: 200 VÝTVARNÝCH ČINNOSTÍ
- M. KOHLOVÁ, C. GAINEROVÁ: DALŠÍCH 199  
VÝTVARNÝCH ČINNOSTÍ
- P. HARRISON, N. WRIGHTOVÁ A H. BRUNFORDOVÁ:  
KAŽDÉ DIEŤA TO ZVLÁDNE

# NETRADIČNÉ TECHNIKY VO VÝTVARNEJ VÝCHOVE

AK BY SA NÁS DETI OPÝTALI, ČÍM VŠETKÝM SA DÁ MAĽOVAŤ A KRESLIŤ, ODPOVEĎ BY ZNELA – HOCIČÍM. KAŽDÁ VÝTVARNÁ TECHNIKA MÁ SVOJE ČARO A JEDINEČNOSŤ. ZAUJÍMAVÉ DIELA SA DAJÚ VÝTVORIŤ AJ SKROMNÝMI PROSTRIEDKAMI A JEDNODUCHÝMI POSTUPMI. URČITE ZAUJMÚ AJ NAŠE DETI.

NETRADIČNÉ VÝTVARNÉ TECHNIKY, KTORÉ BUDEME ROBIŤ:

- SLADKÉ OBRÁZKY
- SLANÉ OBRÁZKY
- KRESLENIE IHLOU
- TAJNÉ OBRÁZKY VÝTVÁRANÉ JEDLOU SÓDOU
- MAĽOVANIE GULIČKAMI
- MAĽOVANIE ŠPAGETAMI
- MAĽOVANIE VĀTOVÝMI TYČINKAMI
- FROTÁŽ
- ODTLAČKY RÚK
- ODTLAČKY VÝTVÁRANÉ IGELITOVÝM VRECKOM





# SLADKÉ OBRÁZKY



OBOZNÁMENIE S VÝTVARNOU TECHNIKOU,  
POMOCOU KTOREJ BUDEME VÝTVÁRAŤ  
NAŠE „ UMELECKÉ DIELKA“. PRIPRAVÍME  
SI POMÔCKY: PRÁŠKOVÝ CUKOR, VODA,  
ŠTETCE, VÝKRESY, POHÁR A VODOVÉ  
FARBY.



UROBÍME SI RIEDKY ROZTOK CUKRU  
VO VODE. TÝMTO ROZTOKOM CELKOM  
POKRYJEME PRIPRAVENÝ VÝKRES. VEĽMI  
RÝCHLO, KÝM ROZTOK ZASCHNE,  
NAMALUJEME OBRÁZOK.

# SLADKÉ OBRÁZKY



SLEDUJTE, AKO SA VZOR ROZPÍJA A  
VÝTVÁRA ORIGINALNE OBRAZCE.



# SLANÉ OBRÁZKY



PRIPRAVÍME SI POMÔCKY: SOL, VODOVÉ FARBY, ŠTETCE, VÝKRESY, VODU A POHÁR. NA VLHKÝ VÝKRES NAMALUJEME ĽUBOVOLNÝ MOTÍV. MOKRÚ MAĽBU POSÝPEME SOĽOU.



MAĽBA MÔŽE BYŤ MOKRÁ ALEBO LEN VLHKÁ. AKO VODOVÉ FARBY SCHNÚ, ZAČÍNAJÚ SA OBJAVOVAŤ TAJOMNÉ OBRAZCE.

# SLANÉ OBRÁZKY



# KRESLENIE IHLOU



KRESLIŤ SA DÁ AJ IHLOU. PRIPRAVÍME SI  
POMÔCKY: VÝKRES, IHLU A PASTELKY.  
IHLOU SI NA VÝKRES UROBÍME RÝHY.



VÝKRES POTOM OPĀTRNE POSÝPEME  
NASTRÚHANOU TUHOU.

# KRESLENIE IHLOU



NASTRÚHANOU TUHOU OPATRNE  
PREJDEME PO CELOM VÝKRESE. FARBA SA  
V RYHÁCH USADÍ A KRESBA FAREBNE  
VYSTÚPI.



# TAJNÉ OBRÁZKY VÝTVÁŘANÉ JEDLOU SÓDOU



PRIPRAVÍME SI POMÔCKY: VÝKRES,  
VATOVÉ TYČINKY, JEDLÚ SÓDU, VODU  
A POHÁR.



V POHÁRI S VODOU ROZPUSTÍME JEDLÚ  
SÓDU. DO TEJTO ZMESI NAMOČÍME VATOVÚ  
TYČINKU A NA VÝKRES ŇOU NAMALUJEME  
NEVIDITELNÝ OBRÁZOK. NECHÁME  
ZASCHNÚŤ.

# TAJNÉ OBRÁZKY VÝTVÁŘANÉ JEDLOU SÓDOU



SUCHÝ NEVIDITELNÝ OBRÁZOK DÁME  
SVOJMU KAMARÁTOVI.



KEĎ PREMAĽUJEME SUCHÝ NEVIDITELNÝ  
OBRÁZOK VODOVOU FARBOM, TAK SA NÁM  
OBJAVÍ OBRÁZOK NA FAREBNOM  
PODKLADE.



# MAĽOVANIE GULIČKAMI



VELMI ZAUJÍMAVÁ NETRADIČNÁ  
VÝTVARNÁ TECHNIKA JE AJ MAĽOVANIE  
GULIČKAMI. POTREBUJEME LEN KRABICU  
OD TOPÁNOK, VÝKRES, GULIČKY  
A TEMPEROVÉ FARBY.



NA DNO KRABICE DÁME VÝKRES. NA TRI  
MIESTA VÝTLAČÍME RÔZNE TEMPEROVÉ  
FARBY A DO KRABICE DÁME TRI GULIČKY.

# MAĽOVANIE GULIČKAMI



POTOM KRABICU NAKLÁŇAME  
DO RÔZNYCH STRÁN. GULIČKY SA  
PRI POHYBE NAMOČIA VO FARBE  
A MAĽUJÚ PO VÝKRESE.



DETI TÁTO VÝTVARNÁ ČINNOSŤ VEĽMI  
ZAUJALA. JE NENÁROČNÁ A AJ MALÉ  
DETI DOKÁŽU VÝTVORIŤ ÚŽASNÉ  
„UMELECKÉ DIELKA“.

# MAĽOVANIE GULIČKAMI



# MAĽOVANIE ŠPAGETAMI



PRI MAĽOVANÍ ŠPAGETAMI VZNIKAJÚ  
PODOBNÉ OBRÁZKY AKO PRI MAĽOVANÍ  
GULIČKAMI. NA PRÁCU POTREBUJEME  
UVARENÉ ŠPAGETY, KTORÉ DÁME DO MISKY  
A ZAMIEŠAME DO NICH RÔZNE TEMPEROVÉ  
FARBY.

POSTUPNE MAĽUJEME ŠPAGETAMI  
PO VÝKRESE. POUŽITÉ ŠPAGETY VYHODÍME  
DO KOŠA. VÝKRES OBSTRIHNEME,  
PRILEPÍME HO NA VEĽKÝ ČISTÝ VÝKRES A  
NAŠE PRÁCE SÚ HOTOVÉ.



# MAĽOVANIE VATOVÝMI TYČKAMI



VOSKOVÝ PAPIER SI POTRIEME VODOU.  
NA NAVLHČENÝ PAPIER NAMALUJEME TRI  
FAREBNÉ PRUHY VODOVÝMI FARBAMI.  
V MODROM PRUHU SME MALI POLOŽENÝ  
POČAS MAĽOVANIA VATOVÝ TAMPÓN.



TAMPÓN VYBERIEME A MIESTO, KTORÉ  
OSTALO BIELE VYMALUJEME ŽLTOU  
FARBOU. PAPIER NECHÁME VYSCHNÚŤ.



# MAĽOVANIE VĀTOVÝMI TYČINKAMI



NA VYSCHNUTÝ PAPIER BUDEME MAĽOVAŤ  
VĀTOVÝMI TYČINKAMI BODKY RÔZNYCH  
VEĽKOSTÍ. DO VEĽKÝCH BODIEK MÔŽEME  
UROBIŤ MENŠIE.



VÝSLEDKOM JE ROZKVIŤNUTÁ, SLNKOM  
ZALIATA KRAJINA.



# FROTÁŽ



SLOVO FROTÁŽ JE FRANCÚZSKEHO PÔVODU  
- FROTTER- A ZNAMENÁ TRIEŤ. IDE  
O PRETLÁČANIE PRÍRODNÝCH A INÝCH  
ŠTRUKTÚR NA PAPIER. NA PRIPRAVENÝ  
VZOR, KTORÝ BUDEME PRETLÁČAŤ SI  
PRIPNEME VÝKRES.

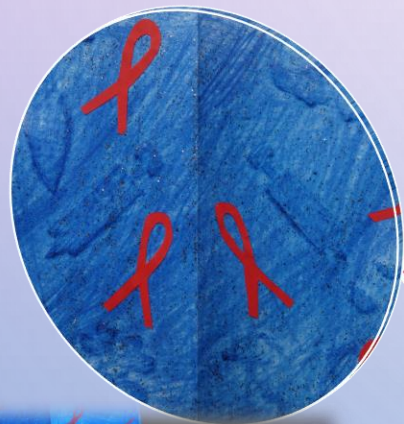


VÝBERIEME SI MÄKKÚ FAREBNÚ PÄSTELKU  
A HUSTÝM ŠRAFOVANÍM ZHOTOVÍME  
ZÄZNÄM JEHO POVRCHU.

# FROTÁŽ



NA POVRCH POHLADNICE, KTORÚ SME  
FROTÁŽOU VÝROBILI SI NATRIEME PAM LAK  
A POSÝPEME JU TRBLIETKAMI.



NAKONIEC PRILEPÍME ČERVENÉ STUŽKY  
VÝSTRIHNUTÉ Z FAREBNÉHO PAPIERA.





# ODTLAČKÝ RŮK



...RUKY MÁME VŽDY PO RUKÉ... NA TANIER  
NALEJEME TROCHU FARBY. DLAŇ  
NAMOČÍME DO FARBY A ROBÍME ODTLAČKY  
RŮK NA VÝKRES. VYTVOŘÍME VEĽA  
ODTLAČKOV RÔZNYCH FARIEB.



PO VYSCHNUTÍ ODTLAČKY DLANÍ  
VYSTRIHNEME.

# ODTLAČKÝ RŮK



NA NÁSTENKU PRIŠPENDLÍME KREPOVÝ  
PAPIER, Z KTORÉHO SI VÝTVORÍME AJ  
STROM.



POSTUPNE PRIŠPEDLÍME VÝSTRIHNUTÉ  
DLANE DO TVÁRU SLNKA, OBLAKOV,  
KVETOV A PAPAGÁJA. DOKRESLÍME  
ZOBÁK, OKO A MÁME HOTOVÚ KRÁSNU  
NÁSTENKU.

# ODTLAČKY RÚK



DETI MÔŽU Z ODTLAČKOV DLANÍ VYRÁBAŤ  
RÔZNE KOLÁŽE AJ NA VÝKRES.



PODĽA FANTÁZIE VÝTVORÍME MOTÝĽA,  
RÝBU, SLONA... ABY OBRÁZOK OŽIL  
DETAILY DOKRESLÍME.



# ODTLÁČKY VYTVÁRANÉ IGELITOVÝM VRECKOM



ODTLÁČKY MÔŽETE VYTVÁRAŤ AJ Z RÔZNYCH ODPADOVÝCH MATERIÁLOV. NA VÝROBU MOTÝĽA POUŽIJEME KARTÓN, NA KTORÝ PRILEPÍME BIELY VÝKRES.



NA VÝKRES OTLÁČAME IGELITOVÉ VRECKO NAPLNENÉ POKRČENÝMI NOVINAMI, KTORÉ MÁČAME V TEMPEROVEJ FARBE.

# ODTLAČKY VYTVÁŘANÉ IGELITOVÝM VRECKOM



TELO MOTÝĽA NĀTRIEME HNEDOU  
TEMPEROVOU FĀRBOU.



ĀBY BOLI KRĪDLĀ MOTÝĽĀ  
PESTROFĀREBNĚ, VÝSTRIHNEME OZDOBY  
Z VÝKRESOV, KTORĚ DETI VYROBILI  
TECHNIKOU: MAĽOVĀNIE GULIČKĀMI.

# ODTLAČKY VYTVÁŘANÉ IGELITOVÝM VRECKOM



Z LIGOTAVÝCH VÝKRESOV VYRAZÍME  
POMOCOU VYŘÁŽATEK KVETY.



POMOCOU NETRADIČNÉHO PENOVÉHO  
VÁLČEKA VÝTVORÍME NA TELE MOTÝLA  
ŠTVORČEKOVÝ VZOR.

# ODTLAČKY VYTVÁŘANÉ IGELITOVÝM VRECKOM



NA TYKADLÁ POUŽIJEME ČÍNSKE PALIČKY,  
KTORÉ PRILEPÍME NA HLAVU VÝROBENÚ  
Z KREPOVÉHO PAPIERA. POMOCOU  
TYČINKOVÉHO LEPIDLA PRILEPÍME OZDOBY  
NA KRÍDLA A MOTÝL JE HOTOVÝ.



# A NA ZÁVER PÁR MYŠLIENOK ZO SKÚSENOSTÍ TÝCH, KTORÍ VÝTVARNÚ VÝCHOVU NETRADIČNE TIEŽ PREŽILI A ZAŽILI

- „... AKO DETI POCHOPILI, ŽE JE AJ INÁ VÝTVARNÁ VÝCHOVA...“ ZŠ LOZORNO

- „... MÁM POCIT, ŽE NA TIETO HODINY CHODIA DETI S VÄČŠOU RADOSŤOU A NADŠENÍM. VEĎ KEĎ DIEŤA VIE, ŽE NIEČO AJ DOKÁŽE, POTOM TO ROBI S LÁSKOU A NIE S NECHUŤOU A ODPOROM...“ ABSOLVENTKA VÝTVARNÉHO VZDELÁVANIA

- „... AK BUDE DIEŤA NA HODINE VÝTVARNEJ VÝCHOVY ŠŤASTNÉ, SPLNILI SME SVOJ CIEĽ. NIČ INÉ SOM NEČAKALA, LEN TO, ABÝ MALI DETI OPÄŤ RADOSŤ...“ R. Š., ŠAMORÍN

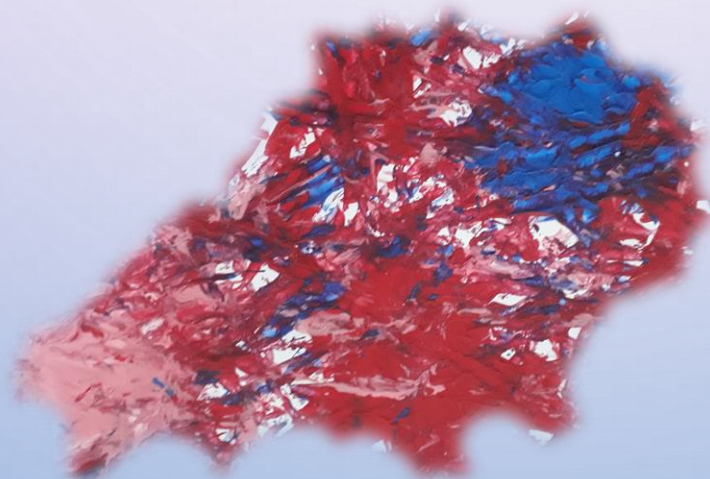
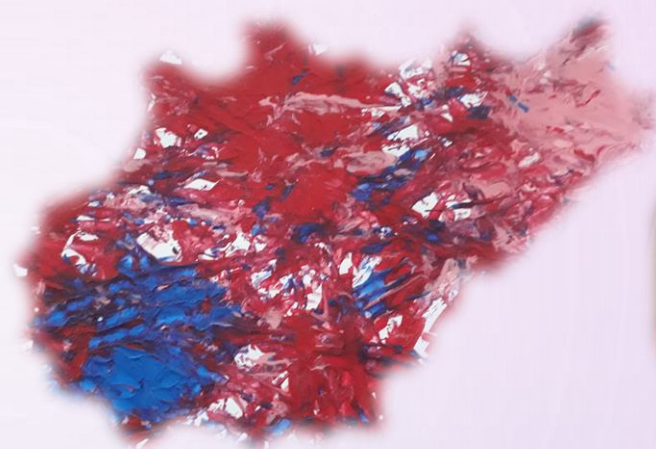
- „... ZISTILA SOM, ČO MI CHÝBALO VO VEDENÍ MÔJHO VÝTVARNÉHO KRÚŽKU. ZÁŽITOK Z PROCESU...“ D. M., ZŠ PRE SLUCHOVO POSTIHNUTÉ DETI

- „NEUČÍME VÝTVÁRAŤ DIELA, SPROSTREDKUJEME ZÁŽITOK“. IGOR ZHOŘ





„POVEDZ MI NIEČO A JA TO ZABUDNEM,  
UKÁŽ MI NIEČO A JA SI TO ZAPAMÄTÄM,  
DOVOL MI, ABY SOM SI TO VÝSKÚŠAL NA VLASTNEJ KOŽI A JA TO BUDEM OVLÁDAŤ,  
DOVOL MI, ABY SOM TO PREŽIL A JA TO BUDEM CÍTIŤ A CHÁPAŤ“



**JÁN AMOS KOMENSKÝ**